

Velehrad – Poutníci, kteří přijedou na Velehrad jednou za rok u příležitosti červencové cyrilometodějské pouti, mohou na poutním místě zjistit řadu novinek. Poutní areál baziliky a přilehlých objektů prochází od roku 2010 náročnou stavební proměnou, která vyvrcholí v roce 2013, kdy si připomeneme 1150 let od příchodu svatých Cyrila a Metoděje na Moravu. Děje se tak v souvislosti s realizací projektu „Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy“, který je financován Evropskou unií, Evropským fondem pro regionální rozvoj a ze státního rozpočtu prostřednictvím Integrovaného operačního programu. Celkové výdaje projektu činí 345,8 milionu korun. Nositel projektu je Římskokatolická farnost Velehrad. Již v letošním roce může farnost prezentovat první výstupy. „Jedná se zejména o otevření Velehradského domu sv. Cyrila a Metoděje, který vznikl rekonstrukcí bývalých hospodářských objektů sýpky a konírny velehradského kláštera. Návštěvníci Velehradu zde najdou informační centrum, občerstvení, knihkupectví

a v budoucnu také stálou expozici nazvanou Velehrad na křižovatkách evropských dějin“, vysvětluje superior komunity velehradských jezuitů Petr Přádka. V letošním roce je zde možné do konce měsíce září zhlédnout výstavu „Velehrad v dějinách“, která byla připravena ve spolupráci s partnery projektu Zlínským krajem, Slovákým muzeem a společností Archaia Olomouc. Další novinkou je vybudování potřebného hygienického zařízení, situovaného severovýchodně od baziliky.

Aktuálně probíhá stavební obnova poutního nádvoří, objektu fary a restaurování hlavní lodi baziliky. „Je předpoklad, že v letošním roce bude zahájena rekonstrukce kostela Zjevení Páně (Cyrilky), poté i fasády baziliky. Novou podobu získá také expozice pozůstatků středověkého kláštera – lapidárium,“ dodal Petr Přádka. Ředitelství silnic Zlínského kraje na Velehradě letos opravuje historický kamenný most, který je chráněnou kulturní památkou. Restauruje se původní pískovcové zdivo, na most se vrátí kamenná dlažba i kopie soch. (vc)



Stavební práce na poutním nádvoří Velehradu. Foto: Petr Hudec

▪ Z tvorby malíře Antonína Sládka

Uherské Hradiště – Bohatý doprovodný program Letní filmové školy v Uherském Hradišti nabízí i letos řadu koncertů, divadelních představení, performancí a výstav, které představí konkrétní osobnosti současné výtvarné scény. V Galerii Slovákého muzea poprvé nahlédneme pod pokličku tvorby nedávno zesnulého malíře Antonína Sládka (1942–2009), bohéma, který část uměleckého života prožil mimo jiné také v Uh. Hradišti. Kromě jeho práce pro film se návštěvníci „filmovky“ seznámí s jeho volnou grafickou a malířskou tvorbou. Vernisáž se uskuteční v neděli 24. července 2011 v 17 hodin.

▪ Divadlo vyhlásilo dramatickou soutěž

Zlín – Městské divadlo Zlín vyzývá autory a dramatiky k napsání původní divadelní hry na mytologické téma. Vybraná hra bude uve-

dena v sezoně 2011/2012 ve Studiu Z v režii Petra Veselého. „Zasilejte do Městského divadla hry, v nichž znovu objevujete zašlé mýty a dáváte jim novou, překvapivou a současnou podobu, nebo předkládáte nový mytologický námět, který přináší naše současnost nebo nedávná minulost,“ vyzývá ředitel zlínského divadla Petr Michálek. Uzávěrka soutěže je 1. října 2011.

▪ Jazzový víkend

Uherské Hradiště, Napajedla – XII. ročník jazzového festivalu CZ&SK HELLO JAZZ WEEKEND se uskuteční v polovině července. Festival poprvé zasáhne i Napajedla, když ve čtvrtek 14. července ve 20 hodin roztančí tamní zámek žilinský Balkansambel. Ve stejném čase budou znít v Uh. Hradišti v Havlíčkově ulici (Jiné kafe) poklidnější bluesové rytmy v podání kyjovské kapely Začalovec a jejího hosta

Vzniká expozice orientačního běhu

Zlín – Zlínské muzeum vytváří ve spolupráci s Centrem historie orientačního běhu ve Zlíně a Českým svazem orientačních sportů expozici orientačního běhu. Dokumentuje tento sport od jeho počátků na území České republiky a zachycuje důležité události jeho vývoje ve světě. Obsahuje doklady od padesátých let 20. století do současnosti včetně některých výjimečných materiálů (mapy apod.) od roku 1897. Zahrnuje především sportovní výstroj, mapy, technické vybavení, poháry, medaile, suvenýry s tematikou orientačního běhu, plakáty a literaturu. Významnou část tvoří kompletní dokumentace nejstaršího orientačního běhu v České republice – Poháru města Zlína, mistrovských soutěží v České republice ve všech orientačních sportech i v zahraničí. (dh)

Svět dětí šlechty

Kroměříž – Muzeum Kroměřížska ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Brně nabízí v zámku Chropyně od 24. května do 25. září výstavu přibližující dětství a mládí malých aristokratů. Téměř 200 exponátů, původně osobních věcí dětí z rodů Thun–Hohenstein, Schwarzenbergů, Salmů, Kálnoků, Sylva–Tarouca, Serényi a dalších, bylo zapůjčeno ze sbírek moravských zámků, hradů a muzeí. Úvod je věnován narození a křtu, vystaveny jsou drobné křestní dary, hedvábné křtící soupravičky, k vidění je i křtící mísa nebo kolébka s erbem rodu Serényiů z roku 1726. Další část je zaměřena na odívání, velmi atraktivní pro velké i malé návštěvníky jsou hračky, a to jak stolní a společenské hry, tak i mechanické hračky, panenky, pokojíčky, stavebnice, puzzle s exotickými a rytířskými výjevy nebo soupravy porcelánového nádobíčka. Celá instalace je doplněna o řadu obrazů a grafických listů. (mk)

z USA pianisty S. Wilkinse. Hlavní koncert (Balkansambel) zazní v uherskohradištské Redutě v pátek 15. července od 19.30 hodin. V sobotu pak v 10 hodin zazní v hotelu Slunce Jazzová snídane a ve 13 hodin bude hrát jazz na lodi Morava v přístavišti.

▪ V zámku pasovali prvňáčky

Valašské Meziříčí – Malé čtenáře pasovali ve velkém sále zámku Žerotínů ve Valašském Meziříčí středověcí rytíři do Rytířského řádu čtenářského. Těto cti se dostalo 220 prvňáčků z města a okolí. „Předtím, než děti poklekly a meč se jim dotkl ramene, musely před králem Knihoslavem I. a královnou Abecedou slíbit, že budou mít rádi knihy, budou se k nim chovat opatrně a s úctou,“ prozradila zástupkyně ředitelky Městské knihovny Valašské Meziříčí Pavla Holmanová, která ztělesňovala právě královnou Abecedu.