

Stojanovo gymnázium nabídne řadu zajímavých výstav

Secce výstav ve Stojanově gymnáziu patří k tradiční programové nabídce Dnů lidí dobré vůle. I dvanáctý ročník nabídne svým návštěvníkům pestrou škálu nejrůznějších expozic. Nebude chybět prezentace vybraných charitativních organizací, prezentace církevních hnutí a komunit, letos s podtitulem „Křest je brána naděje... Nebojte se, otevřete své brány Kristu“, prezentace Papežských misijních děl a Matice Velehradské, vernisáž vítězných fotografií Fotografické soutěže Velehrad 2010 a vítězných obrázků dětské soutěže v malování Cestou dvou bratří 2011.

Novinky ve Stojanově gymnáziu

Programovou novinkou letos bude vernisáž „Návrat k sobě“ - fotografický projekt profesionálních fotografů Aleny Dvořákové a Viktora Fischera o působení Vězeňské duchovní služby ČR. Oba zmínění fotografové nafotili v loňském roce pro časopis National Geographic soubor fotografií z práce vězeňských kaplanů. Lidé, kteří se na jejich fotografie přijdou podívat, uvidí zachycení okamžiku setkání lidí různých světů a specifickou atmosféru vězeňského prostředí.

„Již několik roků můžeme díky výstavám na Velehradě,

kteří připravují členové občanského sdružení Vězeňská duchovenská péče, vstupovat do prostředí, které je běžnému občanu nedostupné. Původním záměrem byla a stále zůstává nabídka, mít možnost nahlédnout do míst za vysokými a střeženými zdmi věznic. I tam se odehrávají nejen životní dramata, ale i obyčejné chvíle. I tam člověk žije se svými starostmi a nadějemi,“ uvedla Alžběta Baroňová, hlavní projekt manažerka výstav ve Stojanově gymnáziu.

Výstava sakrálních staveb

Poprvé také bude návštěvníkům Dnů lidí dobré vůle k dispozici výstava sakrálních staveb, která seznámí s novými kostely olomoucké arcidiecéze. Výstava nesoucí název „Sakrální stavby Arcidiecéze olomoucké 1990 - 2010“ se na Velehrad přesune z Olomouce, kde byla zahájena v prosinci loňského roku. Jedná se o panelovou výstavu římskokatolických staveb zrealizovaných na území olomouckého arcibiskupství po roce 1989. Za dvacet let vzniklo přes 50 kaplí, kostelů a dalších sakrálních objektů.



Výstavy ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje

V souvislosti s rekonstrukcí objektů bývalé sýpky a konírny na Velehradě a jejich proměnou na Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje jsou v jeho interiéru instalovány dvě výstavy, které mohou návštěvníci Velehradu zhlédnout do 6. listopadu 2011.

◆ Archeologická výstava s názvem „Velehrad v dějinách“ vznikla ve spolupráci Slováckého muzea v Uherském Hradišti a společnosti Archaia Olomouc o.p.s., za přispění Zlínského kraje. Představuje na základě starších i právě probíhajících

archeologických výzkumů vývoj Velehradu a jeho nejbližšího okolí od Velké Moravy přes založení cisterciáckého kláštera až do počátku 16. století. Expozice je doplněna fotografiemi z archeologických výzkumů i vybraných archeologických nálezů.

◆ Druhá výstava fotografií Aleše Ležatky prezentuje stavební obnovu objektu Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje v rámci projektu „Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy“. V roce 2013 bude ve výstavních sálech instalována stálá expozice s názvem „Velehrad na křižovatkách dějin“.

Velehradský deník 18. 6. 2011

- mimořádná příloha Slováckého deníku vydána u příležitosti
Dnů lidí dobré vůle 4.-5. července 2011