



- ČLEBĚNÍ NA STAVEBNÍ OBJEKT**
- Stavění objekt S001  
 Opatření: soc. údrž., drobná oprava zmrleč ena praxi: 1:25 30' 15" - NP  
 VIZ SAUVOSTATNÁ ETAPA
- Stavění objekt S002a - viz BUDOVNÍ ÚPRAVY (Změna stavby čerstvých domů - m)  
 Nový vstup do hosp. dvora - včetně požárního (na parcelě č.30 - NP)
- STAVEBNÍ OBJEKT S002b**  
 Rekonstrukce i.e. sítí a výtahové části výtahu. Rekonstrukce osobovní komunikace  
 a oprava osvětlovacích ploch na východní straně objektu.  
 Oprava střešních luk pro vstup (jaší vstup) do bazilly. (na parcelách č.3 a 30 - NP)
- Stavění objekt S003 - VIZ I. ETAPA
- STAVEBNÍ OBJEKT S004**  
 Oprava barevné kašny, zařazení technologických zařízení, zřízení ploch před bazilicou a před vstupem do Stožanova gymnázia.  
 Nové vyzdobení a povrchová oprava plochy. Instalace rozvodů veřejného osvětlení a technická infrastruktura. (na parcelě č.3 - NP)
- STAVEBNÍ OBJEKT S005**  
 Odstěrnění korového křídla, oprava uličky na západní straně.  
 Nové vyzdobení a povrchová oprava plochy. Instalace rozvodů veřejného osvětlení a technická infrastruktura. výsadba zeleně.  
 (na parcelě č.3 - NP)
- STAVEBNÍ OBJEKT S006**  
 Vytvoření středové komunikace s lamujícími stěnami původního chrámtického kláštera,  
 příprava plochy pro přiléhavostní zpoždění, instalace rozvodů veřejného osvětlení a technická infrastruktura,  
 výsadba zeleně. (parcely č.3, č.11 - NP)
- STAVEBNÍ OBJEKT S007**  
 Vytvoření ohrazení zdi s námi, které budou plnit funkci kapli. (Po stranách úložné prostoty.)  
 Oprava historické zdi, vytvoření brány (bázně). Otvorování stromozáhradní plochy. Částečná zřízení plochy.  
 Obnova zřehovací komunikace. Osvětlení prvního vstupu do původní brány vstupu (u Cyrilky), vytvoření nové brány.  
 Instalace rozvodů veřejného osvětlení a technická infrastruktura. Výsadba zeleně. (parcely č.3, č.11, č.12 - NP)
- Stavění objekt S008  
 Příprava pro napojení sítí. (parcely č.3, č.11 - NP) - VIZ SAUVOSTATNÁ ETAPA
- Stavění objekt S009 - VIZ II. ETAPA
- Stavění objekt S010 - VIZ I. ETAPA

- LEGENDA**
- KAMENNÁ DLAŽBA PŘED VSTUPY (900/600/80 mm)
  - VELKOFORMÁTOVÁ DLAŽBA (600/600/80 mm)
  - KAMENNÁ DLAŽBA (100/100/100 mm)
  - PĚŠÍ KOMUNIKACE (MILAT)
  - ZATRAVNĚNÉ PLOCHY, VZROSTLÁ ZELEŇ
  - POJÍZDNÉ KOMUNIKACE (DLAŽBA 180/160 mm)
  - STÁVAJÍCÍ OBJEKTY AREÁLU
  - OKOLNÍ OBJEKTY
  - VOONÍ PLOCHA
  - VRÁTNICE
  - HRANICE ETAPY
  - S001 ČÍSLO STAVEBNÍHO OBJEKTU
  - LAVČKY, KOŠE
  - PŘÍPRAVENOST PRO OSAZENÍ SVĚTLA VEŘEJNÉHO OSVĚTLENÍ (světelná mapa součástí PD)

**VELEHRAD**  
 CENTRUM KULTURNÍHO DIALOGU ZÁPADNÍ A VÝCHODNÍ EVROPY

REVIZE Č.:	KONZULTACE NPÚ	7.3.2010
OBŠAH:		DATAU:

MÍSTO STAVBY: RÁŠKŮ-KATOLICKÁ FARNOST VELEHRAD, STOJANOVO NÁM. 206, 687 06 VELEHRAD  
 OBJEDNATEL: RÁŠKŮ-KATOLICKÁ FARNOST VELEHRAD  
 ZÁSTUPCE INVESTORA: PAN PETR PRÁČKA, SJ, ING. V. HOMOLÁČOVÁ  
 PROJEKTANT: **PROJEKTOVÝ ATELIER PRO ARCHITEKTURU A POZEMNÍ STAVBY, s.r.o.**  
 BĚLÉHRADSKÁ 199/70, 120 00, PRAHA 2, IČO: 45308616  
 TEL.: 222 516 334, 222 512 997 FAX: 222 512 997 EMAIL: ATELIER@ATELIERIS.CZ

AUTORSKÝ KOLEKTIV: DOBRNÁ KONZULTACE: DOPORUČENÍ PROJEKTANT: Ing.arch. T.SANTAVÝ	Ing.arch. T.SANTAVÝ, Ing.arch. B.SVÁTKOVÁ, Ing.arch. S.HLADNÍK ZPRACOVATEL ČÁSTI: Ing. D.CERNÁ Ing. L. POLEDNĚ	KRESLIL: Ing. D.CERNÁ Ing. L. POLEDNĚ	KONTROLOVAL: Ing.arch. T.SANTAVÝ
Č.ŽAK.: 689 0420 29 04 DATAU: 3/2010 POČET A4: 15 VĚŠKOV: 1:500	NÁZEV OBJ.: <b>VELEHRAD</b> ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ PLOCH NKP PROSTORU KOLEM BAZILIKY, VČETNĚ NÁSTUPU DO LAPIDARIA I. ETAPA	Č.PAR.: C2	
NÁZEV JAV: Mlévoce	ČÁST:		
STUPŇ: STAVEBNÍ ŘEŠENÍ A PŘEDVĚDNĚ STAVBY	NÁZEV PŘEDVĚ: <b>ARCHITEKTONICKÁ SITUACE</b>	Č.PŘEDVĚ: C2	
PROFESÍ: STAVEBNĚ-ARCHITEKTONICKÁ			

VŠECHNY ODHADNĚ A ZAJISTĚNÉ PŮVODNÍ ÚSEKY KANALIZAČNÍHO  
 A VĚTRÁČHO SYSTÉMU A ÚSEKY HISTORICKÝCH VODOVODŮ BUDOU  
 DOKUMENTOVÁNY A OPRAVENY DO FUNKČNÍHO STAVU

VŠEKÉRE ZÁSADY DO TERÉNU BUDOU PŘEDĚN KONZULTOVÁNY S  
 ORGANIZACÍ OPRAVNĚNOU K PROVÁDĚNÍ ARCH. VÝZKUMŮ.  
 VÝKOPEM STAVEBNÍ PRÁCE BUDOU PROVÁDĚNY RUČNĚ, ZA  
 DOHLEDU ARCHEOLOGA.  
 VŠECHNY PŘÍPADNĚ NALEZENÉ RELIKTY ZDVA A DALŠÍ NÁLEZY  
 BUDOU ZACHOVÁNY A POSTUP NUTNO KOORDINOVAT S POŽADAVKY  
 ARCHEOLOGICKÉHO A PAMÁTKOVÉHO DOHLEDU.